



Redactioneel

Alinea 1 schrijf ik op woensdagavond. Ik kom zojuist terug van een uitvoering van *de Gijsbrecht van Aemstel*. Eeuwenlang werd dat het belangrijkste toneelstuk uit de Nederlandse literatuur genoemd. Eeuwenlang is het ook jaarlijks opgevoerd, tot in de jaren zestig van de vorige eeuw. Ik zie het voor de derde keer. Het drama is inderdaad één van de prachtigste teksten die in het Nederlands geschreven zijn, al is het stevige kost. Maar als toneelstuk is het wel bijzonder statisch. Waarom maken ze er niet een film van waarbij de toneeltekst als voice-over wordt gebruikt. Of een toneelstuk met op de achtergrond beelden van wat er verteld wordt. Want dat is de narigheid van de Gijsbrecht: er gebeurt veel, dat wil zeggen: er staat telkens iemand op het toneel te vertellen wat er elders gebeurt.

Alinea 3 is voor de donderdagochtend. Vanwege de pta-week vervallen mijn lessen en ik hoef niet te surveilleren. Ik neem tot elf uur de kopij voor de *Nieuwsbrief* door en sluit deze alinea af met de mededeling dat ik de computer nu uitzet omdat ik ga staken.

Alinea 4: het is nu kwart voor vier. Ik kom net uit de Jaarbeurs. Massabijeenkomsten? Daar gaat volgens mij het gemiddelde IQ heel snel naar omlaag, maar goed. De actiebereidheid onder docenten lag op het *Niftarlake* ver onder het landelijk gemiddelde. De school bij mij in de wijk bijvoorbeeld was vandaag gesloten omdat bijna het voltallige personeel staakte. In de Jaarbeurs heb ik nog even de handen geschud van de directe van een andere school in de buurt. Daar staakte de helft. De minister vond het onverstandig dat mensen gingen staken. Tja. Ik heb gestaakt. En als ik de reactie van de minister hoor, ben ik bang dat dat niet voor het laatst is. Ik staak voor goed onderwijs, want het moet voor mijn zoon aantrekkelijk zijn om in het onderwijs te gaan en vervolgens te blijven werken; ik staak voor goed onderwijs omdat ik het mijn kleindochter gun om straks op een school te komen waar enthousiaste mensen haar iets te vertellen hebben. En in deze wereld van meer werk voor minder geld, in minder tijd, voor grotere groepen, en met meer leerlingen die recht hebben op bijzondere aandacht is dat, in mijn ogen althans, geen vanzelfsprekendheid meer. Daarom staakte ik.

Volgens alinea 4 is intussen nacht, de nacht die de donderdag verbindt met de vrijdag. We zijn op het *Niftarlake* een poëzieaanval begonnen en die hebben we vanavond afgemaakt in het Huis van de Poëzie, dit jaar is dat het Centraal Museum in Utrecht. Heerlijk om me na de politieke straattaal van alinea 4 te mogen wassen in de schone letteren van de Gedichtendag. Ook alvast een dichter geregeld voor de volgende Nacht van de Poëzie: Alexis de Roode.

Het nu van alinea 5 is vrijdagochtend. Er valt nog genoeg te doen, dus *De Nieuwsbrief* moet af.

Daarom schrijf ik alinea 6 en 7 er nu meteen maar achteraan. Met mijn mooiste schoolervaring van deze week. Bij gebrek aan lessen in deze toetsweek beperk ik me tot een ervaring met een corrigerende collega.

Terwijl zij daarmee bezig was, afgelopen maandag, verzuchtte zij dat ze pijn kreeg in haar ogen van de spelfouten die leerlingen maakten. Ze gaf de fouten wel aan, maar rekende ze niet, want dat mocht niet, meende ze. Nee, deze collega gaf geen Nederlands en ook geen andere taal. Er kwamen twee collega's bij staan. Ik vroeg wat zij ervan zouden vinden als er bij elk vak voortaan per taal- of spelfout 0,1 punt van het eindcijfer zou worden afgetrokken, wel met een nader te bepalen maximum en alleen als de corrigerende docent ze zelf zag, die fouten. Dat vonden ze allemaal een goed plan. Kijk, als docent Nederlands ben ik partij, maar de drie collega's geven een ander vak en zij zijn het ermee eens. Lees dit goed! Dit is geen beleid van de school. Dit is de private opvatting van jullie redacteur, die wel graag zou willen weten wat anderen daarvan vinden.

Len Borgdorff



Openingstijden administratie

De administratie verzoekt een ieder - met name de leerlingen- zich goed aan de volgende openingstijden te houden:

voor leerlingen: in pauzes en tussen 16.00-16.30 uur

voor ouders: tussen 9.00 en 16.30 uur

Agenda

De jaaragenda staat op de site

Januari

Za 28 10.00-13.00 Open Huis

Ma 30 halfjaarsknip/start halfjaarslessen

Di 31 Cultuurproject A4

Mavo 4: les t/m 3^e uur, daarna werken aan Compact4

Februari

Wo 1 Veldwerkdag Mavo 4 Compact4

Do 2 Mavo 4: les t/m 3^e uur, daarna werken aan Compact4

Ouderavond H3, A3 en M4: profielkeuze

start HavoKeuzeMenu klas 2

Vr 3 Mavo 4: les t/m 3^e uur, daarna werken aan Compact4

Mavo 4: Presentatie Compact4

Wo 8 Ouderavond klas 1: determinatie en lesjes

Vr 10 Rapporten uitgedeeld

Studiekeuzemarkt

di 14 9.00 uur: Briefjes voor ouderspreekavond inleveren

do 16 Afscheid de heer H. Wessels

ma 20 Start voorjaarsvakantie

ma 27 Vakdocentenspreekavond

di 28 Herkansingen PTA M4, H4, H5, A5, A6

Ouderraad

Brugklas Nul

Open lessen



Woensdag 11 en 18 januari hebben we weer twee succesvolle open lesmiddagen beleefd. Ook dit jaar hoefden we niet te klagen over het aantal bezoekers. Veel groep 8-leerlingen kwamen die middagen naar Maarssenbroek om iets van het Niftarlake te ervaren.

De middag eindigde met een dancemob in de aula. Onder de bezielende leiding van Manon Bilsen, die anderhalf uur lang op het podium heeft staan dansen, deden de leerlingen van negen groepen hieraan mee. Achter de knoppen zat DJ Nico! Uit de enquête die de leerlingen hebben ingevuld bleek dat de leerlingen enthousiast waren over de lessen die ze die middag hebben gevolgd. Ze vonden de docenten aardig en een groot aantal kon al aangeven zich zeker aan te zullen melden. Veel leerlingen hadden zich vooraf al goed geïnformeerd, wat wel

Colofon

Nieuwsbrief voor ouders en leerlingen van het Niftarlake College

Reacties naar:
nieuwsbrief@niftarlake.nl

Redactie
Len Borgdorff, Ineke Wertheim,
Hans Wessels



bleek uit het aantal bezoeker van onze site. We hebben namelijk een speciale site voor de nieuwe brugklassers www.kraakjekluisje.nl en die werd hoog gewaardeerd.

Het totaal aantal bezoekers van deze middagen lag weer hoger dan het vorige jaar. Dit kan natuurlijk betekenen dat we ook weer meer aanmeldingen gaan krijgen.

Irene Engelman, afdelingsleider mavo onderbouw



Atheneum

Het Reizend Planetarium komt naar school

Vrijdag 20 januari. Om 7 uur staat Jaap Vreeling met het Reizend Planetarium van de stichting NOVA voor de deur van school.)*

Onder de nieuwsgierige blikken van vroege leerlingen wordt in de aula het Planetarium opgeblazen. Een koepeltent van 6 meter doorsnede staat op het podium en we passen er met een hele klas ruim in. Om 8.15 uur is de projectieapparatuur geplaatst en dan kunnen de leerlingen van



klas A4A zich één voor één door de luchtsluis naar binnen wringen. Wanneer we allemaal op ons gemak tegen de wand van het planetarium zitten en omhoog kijken naar de binnenkant van ons koepeltje, start Jaap met een projectie van de sterrenhemel boven Maarssen.

Hij laat zien hoe zon en maan opkomen en weer ondergaan. Het ontstaan van sterren komt aan bod. Hij leert ons hoe we moeten kijken om sterrenbeelden te herkennen en neemt ons mee op een reis door het heelal naar andere sterrenstelsels.

Ons stelsel van zon en planeten wordt vergeleken met andere stelsels en we bespreken de kans op het vinden van buitenaards leven. Die kans is vrij groot, maar of het ook intelligent leven is?

Ook de actualiteit krijgt de aandacht die het verdient. De kans op zonne-uitbarstingen neemt toe met de daarbij behorende verstoring van communicatieapparatuur en GPS. Jaap vertelt vlot en is geëngageerd, de leerlingen zijn geïnteresseerd en stellen vragen.

We sluiten af met een 3D-animatie op muziek van Brian May (astronoom en gitarist van popgroep Queen). Zelf ben ik ondertussen buiten de tent om vragen van heel nieuwsgierige leerlingen uit andere klassen te beantwoorden. Als ik omkijk zie ik dat de tent op de maat van de muziek staat te swingen.

Wanneer de bel gaat klinkt applaus en rollen de leerlingen van A4A één voor één naar buiten. De beurt is aan A4B.



*NOVA (Nederlandse Onderzoeksschool Voor Astronomie) coördineert en stimuleert het sterrenkundig onderzoek aan diverse universiteiten in Nederland en verzorgt de voorlichting aan de pers, het publiek en het onderwijs.

Manja Rol (docent Algemene Natuurwetenschappen)

Colofon

Nieuwsbrief voor ouders en leerlingen van het Niftarlake College

Reacties naar:
nieuwsbrief@niftarlake.nl

Redactie
Len Borgdorff, Ineke Wertheim,
Hans Wessels



Uit de identiteitscommissie

Het licht van kerst 2011

Bij de vieringen voor onze leerlingen, de laatste vrijdag voor de kerstvakantie, werd duidelijk dat we onze talenten mogen laten zien. Dat we onszelf en onze naasten tekort doen als we, om welke reden dan ook, niet laten zien wat we in onze mars hebben. En dat er op het *Niftarlake College* veel talent is was meteen ook te zien. Zang, dans, muziek, allemaal uit eigen schuur. Helemaal passend in het thema keken we naar fragmenten uit "Waste Land", een documentaire over medewerkers van een vuilnisbelt in Brazilië die op hun mooist gefotografeerd werden.

Nelson Mandela citeerde in zijn inauguratierede Marianne Williamson, uit haar boek 'Return to love':

"Our deepest fear is not that we are inadequate. Our deepest fear is that we are powerful beyond measure. It is our light, not our darkness that most frightens us. We ask ourselves, Who am I to be brilliant, gorgeous, talented, fabulous? Actually, who are you not to be? You are a child of God. Your playing small does not serve the world. There is nothing enlightened about shrinking so that other people won't feel insecure around you. We are all meant to shine, as children do. We were born to make manifest the glory of God that is within us. It's not just in some of us; it's in everyone. And as we let our own light shine, we unconsciously give other people permission to do the same. As we are liberated from our own fear, our presence automatically liberates others."

Onze wens voor 2012 is dat elk de vrijheid zal hebben en benutten uit te blinken in waar hij of zij maar in uitblinken kan. En dat we maar samen de randvoorwaarden scheppen, waarbinnen dit mogelijk is.

Trailer van de film "Waste Land"

<http://www.imdb.com/video/imdb/vi1606748441>

Laat allemaal je licht schijnen, ook weer in 2012!

We are beautiful!

Ingeborg van den Berg



Nacht van de Poëzie

De Nacht van de Poëzie is een begrip. Nieuw is de alternatieve versie die vrijdagnacht voor het eerst op het Niftarlake College plaats vond. Ondanks het late uur, de avond werd gehouden van 11 tot 1 in de nacht van vrijdag op zaterdag, kwamen veel leerlingen, ouders, collega's en belangstellenden genieten van wat er op het podium geboden werd.

Ingmar Heytze (foto), stadsdichter van Utrecht, was deze nacht onze eregast op en las voor uit eigen werk. De toehoorders kregen onder andere werk te horen uit zijn nieuwste bundel *Ademhalen onder de maan* die 26 januari uitkomt. Verder waren er gedichten te beluisteren van leerlingen en las collega Len Borgdorff voor, op eigen wijze en uit eigen werk.

De leerlingen van het *Niftarlake* hebben de afgelopen weken allemaal meegedaan aan een grote, door de sectie Nederlands georganiseerde dichtwedstrijd. Met als prijs een gesigeneerde dichtbundel van Ingmar Heytze en een ingelijste editie van hun gedicht.

Colofon

Nieuwsbrief voor ouders en leerlingen van het Niftarlake College

Reacties naar:
nieuwsbrief@niftarlake.nl

Redactie
Len Borgdorff, Ineke Wertheim,
Hans Wessels



Voor de klassen 1 en 2 won het gedicht *De klok* van brugklasser Emma Mees. Douwe de Boer, uit Havo 4, won de prijs in de categorie derde- en vierdeklassers met zijn gedicht over een vliegwedstrijd van letters. De prijs voor leerlingen uit klas vijf en zes ging naar het gedicht van Brenda Slagter, uit Havo 5, over een dikke vogel met 40 wormen in zijn bek.

De avond was niet alleen een lust voor het lezende oog. Ook bezoekers die meer hebben met muziek en dans konden hun hart ophalen. Met deze zeer geslaagde avond is een nieuwe traditie geboren.

Ingeborg van den Berg

Weg

Op donderdag 22 december liet een leerling in de mediatheek zijn grafische rekenmachine laten liggen. De redactie werd gevraagd om onderstaand gedicht in de Nieuwsbrief op te nemen. Dat doen we graag. Mooier zou het zijn geweest als de Nieuwsbrief een week eerder was verschenen, vóór het PTA. Het allermooist zou het zijn wanneer de rekenmachine weer terug zou zijn gekomen bij de rechtmatige eigenaar. Dat laatste kan nog steeds!

Ouders en leerlingen opgelet:

Je zit in de mediatheek
je gaat weg en wat een pech,
nu is je grafische rekenmachine weg.

Je had verwacht
dat de vinder hem naar de conciërge bracht

Wat ben je aan het doen
door hem in je eigen tas te doen?!
Wees eerlijk en breng hem terug.

Ouders vraag aan uw kind
wat hij/zij hiervan vindt!
Het vertrouwen in de mens is zo geschaad
en hier is geen leerling/ouder mee gebaat.

De grote prijsvraag

Er gaat weer een boekenbon uit van tien euro.

Wat moet je doen?

Uiterlijk woensdag 8 februari een mailtje aan de redactie sturen waarin je vertelt wie je op de foto herkent

We willen een *naam*(geen functie omschrijving).



Op bladzijde 6 volgt nog een belangrijke mededeling

Kopij volgende **Nieuwsbrief** uiterlijk woensdag 8 februari 2012

Colofon

Nieuwsbrief voor ouders
en leerlingen van het
Niftarlake College

Reacties naar:
nieuwsbrief@niftarlake.nl

Redactie
Len Borgdorff, Ineke Wertheim,
Hans Wessels



Collega-Ouders gezocht voor de GMR

In het onderwijs wordt actieve betrokkenheid van ouders steeds belangrijker. Ouderparticipatie op schoolniveau is in het voortgezet onderwijs onder meer geregeld via de Ouderraad en via oudervertegenwoordiging in de Medezeggenschapsraad (MR) en op het niveau van de stichting waartoe een school behoort in de gemeenschappelijke medezeggenschapsraad (GMR).

Het Niftarlake College is onderdeel van de Willibrordstichting¹. De Willibrordstichting wordt geleid door het College van Bestuur. Inspraak en medezeggenschap worden geregeld in de GMR, de gemeenschappelijke medezeggenschapsraad van alle VO-scholen die onder de Willibrordstichting vallen. Van elke VO-school wordt vanuit het personeel (docenten of ondersteunend personeel) en vanuit de ouders één lid afgevaardigd in de GMR. Op deze manier kunnen meningen en wensen van personeel en ouders doorklinken in beleid, werkwijze en keuzes, zoals die voorbereid worden door het College van Bestuur (CvB).

De GMR van de Willibrordstichting heeft een aantal vacatures voor de oudergeleding. Op dit moment hebben slechts twee van de elf scholen een ouder in de GMR. Ouders van het Niftarlake College worden uitgenodigd om zich aan te melden voor de GMR.

Onderwerpen in de GMR zijn bijvoorbeeld: kwaliteitsbeleid, prestatiegelden, verzuimbeleid, passend onderwijs, jaarplannen en -begrotingen. Dat ouders het verschil kunnen maken bleek pas geleden t.a.v. vernieuwing van de toelatingsprocedures van basisschool naar VO-school. Het voorstel was om de broertjes-zusjes regeling af te schaffen. De oudergeleding van het Bonifatius College verzamelde de mening van de Ouderraad op dit punt en bracht dit in de GMR-inspraakronde. Resultaat was dat broertjes-zusjes regeling gehandhaafd blijft in de toelatingsprocedure van de Willibrordscholen.

Oproep aan ouders van het Niftarlake College

Bent u betrokken en kritisch over het onderwijs, meldt u dan aan voor de GMR. U kunt contact opnemen met de secretaris van de MR of met de personeelsgeleding GMR van uw school, mw. B. Boekhorst (bkh@niftarlake.nl).

De GMR vergadert dit jaar 10 keer, waarvan 5 keer met het College van Bestuur. Er is voorzien in een financiële vergoeding van €45,- per vergadering.

Wij hopen u in de GMR te verwelkomen.

Namens de oudergeleding van de GMR,

Peter Mertens, St. Gregorius College
Ellen Leussink, St. Bonifatius College

¹ Willibrordscholen zijn: Amadeus Lyceum, St. Bonifatius College, Broeckland College, Christelijk Gymnasium, Gerrit Rietveld College, Globe College, St. Gregorius College, Kranenburgschool, Niftarlake College, Oosterlicht College Nieuwegein, Oosterlicht College Vianen.

Colofon

Nieuwsbrief voor ouders
en leerlingen van het
Niftarlake College

Reacties naar:
nieuwsbrief@niftarlake.nl

Redactie
Len Borgdorff, Ineke Wertheim,
Hans Wessels